



Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Trąbkach Wielkich pod patronatem Wójta Gminy Trąbki Wielkie Błażeja Konkola organizuje wyjazdy autokarowe na przedstawienia Teatru Wybrzeże do Międzynarodowego Bałtyckiego Parku Kulturowego Faktoria w Pruszczu Gdańskim.

Pierwszy wyjazd odbędzie się w dniu 28 lipca 2012 r. (sobota) na spektakl "All Inclusive", który rozpocznie się o godzinie 21.00. Autokar odjeżdżał będzie o godzinie 20.00 z parkingu przy GOKSiR.

Drugi wyjazd odbędzie się w dniu 18 sierpnia 2012 r. (sobota) na spektakl „Skrzynka@pandora”, który rozpocznie się o godzinie 20.00. Autokar odjeżdżał będzie o godzinie 19.00 z parkingu przy GOKSiR.

Koszt przejazdu do Pruszcza Gdańskiego i z powrotem wynosi 10 zł.

Zapisy i wpłaty dokonywać należy w GOKSiR.

Ilość miejsc ograniczona.

Wstęp na spektakle jest bezpłatny.

I jeszcze informacje o spektaklach:

Scena Letnia Teatru Wybrzeże – Faktoria w Pruszczu Gdańskim

Marek Modzelewski „All Inclusive” - 28.07. (sobota) godz. 21:00

- Reżyseria: Ewelina Pietrowiak
- scenografia: Ewelina Pietrowiak
- opracowanie muzyczne: Ewelina Pietrowiak
- Kostiumy: Katarzyna Zawistowska
- Asystent reżysera: Joanna Kreft-Baka

Obsada:

Mirosław Baka - Rafał

Monika Chomicka-Szymaniak - Ola

Maciej Konopiński - Marek

Joanna Kreft-Baka - Ada

Wspólny wyjazd Oli, Ady, Rafała i Marka- głównych bohaterów sztuki, przypomina raczej podróż przez piekło niż romantyczny urlop dwóch zakochanych par. Nieustające kłótnie, fatalna obsługa hotelowa, brudny basen i kiepskie drinki - zapraszamy na przyspieszony kurs pt. „Jak

spędzić najgorsze wakacje w życiu i przetrwać?”.

Scena Letnia Teatru Wybrzeże – Faktoria w Pruszczu Gdańskim

Billy Van Zandt i Jane Milmore „Skrzynka@pandora” - 18.08. (sobota) godz. 20:00

- Przekład: Emilia Miłkowska
- Reżyseria: Adam Orzechowski
- Scenografia: Magdalena Gajewska

Obsada:

Joanna Kreft-Baka

Anna Kociarz

Marzena Nieczuja-Urbańska

Robert Ninkiewicz

Jarosław Tyrański

Czy jedno nieopatrzne kliknięcie może spowodować lawinę wypadków, które doprowadzą do nieodwracalnych zmian w życiu nie jednej, ale pięciu osób? Oczywiście! Trzy kobiety i dwaj mężczyźni w serii błyskotliwych dialogów prowadzonych on-line wprowadzą nas w historie swoich erotycznych przygód i podbojów, chwilowych miłosnych wzlotów i częstszych upadków. SKRZYNK@PANDORY, chociaż w całości oparta na e-mailach, dowodzi, że, wbrew pozorom, prawdziwe życie nie przeniosło się do sieci... I jeśli nawet nie skłoni nas do życia w prawdzie, to może przynajmniej uczyni uważniejszymi w obsłudze własnej skrzynki, gdy już załęgnie się w niej Pandora ;-)

Adam Orzechowski o spektaklu: „Bawimy się tu ułomnościami, wadami i potknięciami bohaterów. Najczęściej bowiem zainicjowane przez nich na komputerowej klawiaturze działania w rzeczywistym efekcie stają się klęską. Ale nie chcemy tym przedstawieniem nikogo i niczego piętnować. Przeciwnie - SKRZYNK@PANDORY pragnie być przede wszystkim dobrą zabawą, rozrywką na bardzo dobrym poziomie.”

Billy Van Zandt i Jane Milmore, okrzyknięci przez media „mistrzami współczesnej farsy” i jej odnowicielami (zerwali z tradycyjnym wielodrzwiowo-kanapowym entourage'em fars klasycznych), to duet autorów, których sztuki atakują czołowe pozycje w rankingu najczęściej wystawianych. Van Zandt i Milmore są laureatami szeregu prestiżowych nagród filmowych i telewizyjnych. Oboje często podejmują się zadań aktorskich w stworzonych według własnych tekstów spektaklach; grali m.in. w premierowym wystawieniu spektaklu SKRZYNK@PANDORY na deskach Triad Theater w Nowym Jorku.

ZAPRASZAMY!!!

[Zapraszamy do galerii](#)

[\[Wstecz \]](#)