



W 2013 roku Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Trąbkach Wielkich był organizatorem 35 koncertów. Były one oczywiście bardzo różnorodne. Odbывwały się zarówno w plenerze dla kilkusetosobowej widowni, jak i w salach dla kilkudziesięciu osób.

Występowali profesjonalni artyści, jak i uczniowie szkół podstawowych. Były koncerty muzyki średniowiecznej, klasycznej, folkowej jak również kabaretowej, rockowej, bluesowej i popularnej. Dla każdego więc było coś miłego. A że koniec roku skłania do podsumowań, oto nasze GOKSiR-owskie koncertowe TOP 10. To oczywiście bardzo subiektywna lista, którą należy traktować jako miłą zabawę niż bardzo poważne zestawienie. Trudno bowiem porównać poszczególne koncerty. Mimo wszystko podjęliśmy się tego zadania i oto nasza koncertowa lista przebojów.

Koncertowe TOP 10 – GOKSiR Trąbki Wielkie 2013

1. Skaldowie, stadion w Trąbkach Wielkich, „Trąbki w Trąbkach”, 30.06.

Podczas koncertu można było także usłyszeć największe przeboje legendarnego zespołu: „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał”, „Medytacje wiejskiego listonosza” i „Prześliczna wiolonczelistka”. Nieprzeciętne umiejętności gry na trąbce zaprezentował jeden z liderów zespołu, Jacek Zieliński, w utworze „Agata Sałata”. Mimo panującego zimna tłumy widzów oklaskiwały wykonanie poszczególnych piosenek, tańczyły w ich rytm, a po koncercie ustawiły się po autografy Skaldów.

2. Disparates, stadion w Trąbkach Wielkich, „Trąbki w Trąbkach”, 30.06.

Osoby, które lubią energetyczną odmianę piosenki autorskiej nie zawiodły się. Nie opuściły widowni nawet wtedy kiedy zaczął padać deszcz. Znakomite brzmienie zespołu zapewniało troje muzyków grających na instrumentach dętych.

3. Anna Federowicz, sala GOKSiR, 16.06.

Tego się nikt nie spodziewał. Aż blisko 200 osób przyszło w niedzielne, słoneczne popołudnie do sali widowiskowej GOKSiR na koncert "W hołdzie Annie German". Nie dla wszystkich starczyło krzeseł, ale nikt się tym nie przejmował. Możliwość wysłuchania pięknych piosenek, jednej z najbardziej utalentowanych piosenkarek polskiego pochodzenia, rekompensowała wszystko. Tym bardziej, że ich wykonawczynią była Anna Federowicz obdarzona dźwięcznym, pełnym naturalnego piękna głosem, a akompaniował jej znakomity pianista - Tomasz Stroynowski. Pani Ania zaśpiewała "Wyspy szczęśliwe", "Wróć do Sorrento", "Bał u Posejdona", "Greckie wino", "Gori, gori, maja gwiazda", "Malaguena" ale publiczność najbardziej urzekło jej wykonanie "Tańczących Eurydyk". Równie pięknie wykonała ona drugi sztandarowy przebój Anny German, czyli "Człowieczy los". Koncert tak podobał się publiczności, że wymusiła na

artystach kilkukrotne bisy.

4. Krzysztof Piasecki, stadion w Trąbkach Wielkich, Dożynki, 8.09.

Monologi Krzysztofa Piaseckiego z błyskotliwymi komentarzami do bieżących wydarzeń oraz piosenki świetnie puentowały otaczającą rzeczywistość. Artysta nie tylko rozśmieszał ludzi, ale i skłaniał ich do refleksji.

5. Radnyna, sala GOKSiR, 27.02.

Grupa Radnyna uświetniła uroczyste podsumowanie XV Gminnego Konkursu Kronikarskiego "O Gęsie Pióro" im. Lidii Orzechowskiej. Zaprezentowała ona hiszpańskie, włoskie, niemieckie i brytyjskie utwory muzyki średniowiecznej. Najbardziej wszystkim podobała się Estampida - średniowieczna pieśń pochodząca z Prowansji, w czasie której widzowie, a oklaskami pomagali artystom w wykonaniu utworu.

6. Zespół Pieśni i Tańca Sierakowice, stadion w Trąbkach Wlk, Dożynki, 8.09.

Poza bogatą prezentacją folkloru kaszubskiego opisującego piękno kaszubskiej krainy, zespół zaprezentował folklor łowicki i krakowski. Widzowie mogli podziwiać nie tylko duże umiejętności wokalo-taneczne, choreografię, ale i piękne stroje.

7. Kordian Góra i Tomasz Stroynowski,

Cykl "Wiosennych koncertów fortepianowych na cztery ręce" odbył się w pięciu miejscowościach. Pianiści wystąpili w szkołach podstawowych w: Kłodawie (12.04.), Mierzeszynie (25.04.), Trąbkach Wielkich (14.05.), Czerniewie (18.05.) i w Sobowidzu (6.06.). Wszędzie wykonali największe przeboje muzyki klasycznej, były to m.in. utwory Beethovena, Straussa, Brahmsa, Dworzaka i Ravela. Na widzach ogromne wrażenie wywierało zawsze wykonanie "Bolera" Ravela, które nagradzane było brawami na stojąco. Podczas koncertów można się było także dowiedzieć o wielu ciekawostkach z życia kompozytorów, o których barwnie i dowcipnie opowiadał Tomasz Stroynowski.

8. Emitels Brass, stadion w Trąbkach Wielkich, „Trąbki w Trąbkach”, 30.06.

Zespół wystąpił w składzie z muzykami grającymi wyłącznie na instrumentach dętych. Do oryginalnych autorskich aranżacji utworów muzyki klasycznej i rozrywkowej dołączyli oni ruch, grę aktorską, śpiew i wiele zabawnych skeczy, które rozbawiły publiczność.

9. Gminna Orkiestra Dęta ze Stężycy, stadion w Trąbkach Wielkich, Dożynki, 8.09.

Najpierw przemarszerowała na czele korowodu ulicami Trąbek Wielkich spod kościoła na stadion ubrana w stroje historyczne stylizowane na legiony polskie, a następnie po części oficjalnej zaprezentowała się w marszowych kompozycjach.

10. Męskie Towarzystwo Śpiewacze, sala GOKSiR, 21.05.

Męskie Towarzystwo Śpiewacze Gryf zaprezentowało się delegacji z niemieckiej Gminy Uehlfeld. Tym razem w 12-osobowym składzie wsparte, grającym na akordeonie, Marcinem Schuchardtem. Pod dyktando Eugeniusza Jasińskiego chórzyci wykonali 11 utworów. Początkowo były to trzy utwory religijne, później już tylko rozrywkowe. Wśród nich największe przeboje: "Bella, Bella, Donna", "Gdzie ta keja", "Już taki jestem zimny drań", "Cicha woda", "Casablanca". Po wykonaniu każdej piosenki wykonawcy otrzymywali gromkie brawa.

Tak wygląda nasza lista koncertowych przebojów. Czy mieszkańcy Gminy Trąbki Wielkie mają podobne odczucia? Czy w 2014 roku chcieliby usłyszeć podobnych wykonawców, czy też prezentujących zupełnie inną muzykę? Bardzo byśmy prosili o opinię na ten temat. Wszelkie uwagi prosimy przysyłać na nasz adres: goksir@goksir-trabkiwielkie.pl lub wpisywać na facebooku do 15 stycznia. Wśród wszystkich, którzy odpowiedzą na nasz apel rozlosujemy atrakcyjną nagrodę.

[Wstecz](#)