

W dniu 16 czerwca (niedziela) o godzinie 17.00 w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Trąbkach Wielkich odbędzie się koncert pt. "W hołdzie Annie German". Największe przeboje zmarłej w 1982 roku, jednej z najbardziej utalentowanych piosenkarek polskiego pochodzenia, przypomnianej ostatnio telewizyjnym filmem "Anna German. Tajemnica Białego Anioła", zaprezentuje studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku - Anna Federowicz. Zaśpiewa ona z akompaniamentem pianisty Tomasza Stroynowskiego. Wstęp wolny.

Największy przebój Anny German "Tańczące Eurydyki" znajduje się na stronie:
Anna German - "Tańczące Eurydyki"

Natomiast "Tańczące Eurydyki" w wykonaniu Anny Federowicz - na stronie:
Anna Federowicz, Tańczące Eurydyki

Wykonawcy:
Anna Federowicz
- studentka pierwszego roku śpiewu solowego na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku .
Od 2006 roku jest uczennicą Tomasza Stroynowskiego - pianisty i kompozytora muzyki filmowej.

Nagrała piosenki do kilku filmów fabularnych, m.in.:
„Jeszcze nie wieczór” Jacka Bławuta (piosenka „Jeszcze nie wieczór”)
„Filiżanki Yoko Ono” Andrzeja Mańkowskiego (piosenka „Pozory miłości”)
„Nowa” Tomasza Olejarczyka (wokaliza)
„Między kroplami deszczu” Kuby Karysia (piosenka „Pamiętasz czarne oczy tej dziewczynki…”)
„116 111”, reż. Andrzej Mańkowski (2012), dla Ekspresu Reporterów TVP2 – (F. Schubert, T. Stroynowski – wokaliza),
"Wacław Szczeblewski – życie i twórczość”, reż. Jacek Dworakowski (2012) – (wokaliza),
„Czarna skrzynka” Krzysztofa Kowalskiego (2013) (aria i wokaliza).

Jest jedną z bohaterek filmu „Tournee” o Tomaszu Stroynowskim (zrealizowanego dla TVP 2), w którym wystąpiła m.in. ze Zbigniewem Wodeckim.

W duecie ze swoim nauczycielem wykonała szereg koncertów w wielu salach koncertowych m.in. w Elblągu, Krakowie, Gdańsku, Warszawie, Malborku i Niemczech. Szczególnie ważnym doświadczeniem był dla niej recital w Skolimowie w 2009 roku związany z premierą filmu „Jeszcze nie wieczór". Swoim wykonaniem piosenek Hanki Ordonówny przekonała wyjątkową publiczność Domu Aktora. Interpretacji gratulowały jej osobiście Irena Kwiatkowska i Danuta Szaflarska.

W lipcu 2011 roku została zaproszona z Panem Tomaszem do udziału w audycji Grzegorza i Moniki Wasowskich („Frajdek"- Radio Wnet.). Spadkobiercy tradycji Kabaretu Starszych Panów zainteresowali się jej umiejętnościami wokalnymi. Gorąco poparli inicjatywę nagrania i wydania płyty.



Tomasz Stroynowski

- pianista, kameralista, kompozytor muzyki filmowej - "Jeszcze nie wieczór" i „Wirtualna wojna" Jacka Bławuta, cyklu 10 filmów w projekcie „Dekalog 89+", „Układu zamkniętego" Ryszarda Bugajskiego. Jest bohaterem dwóch filmów dokumentalnych w reżyserii Andrzeja Mańkowskiego zrealizowanych na zlecenie TVP 2: „Lekcji muzyki" nagrodzonej m. in. Prix Italia oraz srebrnym medalem w Monte Carlo, a także zrealizowanego w 2009 r. „Tournee" z udziałem Leszka Możdżera, Zbigniewa Wodeckiego, Piotra Pławnera, Agnieszki Tomaszewskiej, Mietka Szcześniaka, Krzysztofa Herdzina, Jacka Królika i Łukasza Adamczyka ukazującego niezwykła trasę koncertową z udziałem tych wybitnych muzyków po wiejskich szkołach na Pomorzu. Jest pedagogiem, zajmuje się szczególnie utalentowaną muzycznie młodzieżą.

Wykształcenie:

-absolwent fortepianu AM w Gdańsku,
-studia podyplomowe u Wojciecha Świtały w AM w Katowicach.
Działalność artystyczna:
muzyka filmowa do:
- „Jeszcze nie wieczór" Jacka Bławuta (m. in. II nagroda na FFPF w Gdyni, „Złoty Kangur"),
-nagrodzonego w USA filmu Andrzeja Mańkowskiego „Rubinowe Gody",
- realizowanego we współpracy z TVP cyklu „Dekalog 89+"-tytuły,
- najnowszych filmów Jacka Bławuta i Ryszarda Bugajskiego
- koncerty solowe i kameralne w Polsce i za granicą (Francja, Niemcy), współpraca z wybitnymi muzykami młodego pokolenia m. in. Janem Orawcem - skrzypce, Kordianem Górą - fortepian, Jakubem Grabe – Zarembą - altówka, Katarzyną Myćką - perkusja, Agnieszką Tomaszewską - sopran, Piotrem Pławnerem,
- pianista zespołu Guardia Nuewa del Tango argentyńskie - gwiazdy międzynarodowych festiwali tangowych m. in.w Warszawie, Hamburgu i Bremen,
- współpraca z realizatorami nagrań: Piotrem Chołocińskim (studio „Zorba"), Piotrem Tyszkiewiczem ze studia filmowego Toya w Łodzi, Tomaszem Wieczorkiem,
- mastering, nagrywanie płyt, generowanie dźwięku...
- występy filharmoniczne z tancerzami baletowymi (m. in. w „Scenach dziecięcych" Schumanna),
- współpraca z jazzmanami - Januszem Mackiem Mackiewiczem (kontrabas), Grzegorzem Lewandowskim (perkusja), Ireneuszem Wojtczakiem (saksofon), Sławomirem Pogodą (gitara),
- współpraca z wybitnymi tancerzami (Marcin i Dawid Kupińscy) i choreografami (Uran Azimoff, Luba Bachariewa, Kazimierz Wrzosek),
- tworzenie widowisk musicalowych dla utalentowanej artystycznie młodzieży (scenariusz, reżyseria, kompozycje, aranżacje i dyrygowanie) m.in. „Gdy bogowie śnią" realizacja projektu międzynarodowego „Ziarno współpracy" w Elblągu, „Scrooge na Kaszubach" w Kościerzynie, „Polskie kolory ciszy" w CKiWM „Światowid w Elblągu, koncertu piosenek autorskich „Wokół Dekalogu 89+"
- nagrania płytowe-tango 3 CD, muzyka folk (na bazie folkloru kaszubskiego) z zespołem The Rozmisch i in. i Zespołem Pieśni i Tańca Wisła (Impresje flisackie).
Animacja kulturalna:
- dyrekcja artystyczna cyklu koncertów muzyki klasycznej, jazzowej i folkowej Niedzielne Spotkania z Muzyką we Włocławku w latach 2002 - 2006,
- organizacja koncertów klasycznych, tangowych i folkowych we współpracy z Kościerskim Domem Kultury,
- współpraca z organizacjami kulturalnymi i mediami (TVP 2, TVP KULTURA, Radio Gdańsk, TVP3 Gdańsk, Radio Kaszebe) - popularyzacja kaszubskiego folku,
- projekt festiwalu folkowego realizowanego we współpracy z Radiem Gdańsk,
- liczne koncerty charytatywne,
- praca z utalentowaną muzycznie młodzieżą (realizacja z uczennicami Anną Federowicz i Natalią Szroeder nagrań piosenek do filmów tworzonych przy udziale TVP i TVN)
- pełnienie funkcji dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Trąbkach Wielkich
Działalność pedagogiczna:
- nauczyciel gry na fortepianie w PSM I i II Stopnia w Elblągu, Społecznej Szkole Muzycznej w Gdańsku, PSM w Kościerzynie,
- akompaniament w wyżej wymienionych szkołach,

- akompaniament w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Gdańsku, tu również nauczyciel audycji muzycznych,
- nauczyciel muzyki w szkole podstawowej i gimnazjum,
- wykładowca historii muzyki w szkole pomaturalnej,
- terapia muzyczna dla dzieci niepełnosprawnych i mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Stężycy,
- wykładowca historii muzyki na uniwersytetach trzeciego wieku w Gdańsku i Kościerzynie,
- wykłady muzyczne dla zespołów folklorystycznych (m. in.Warszawianka, Wisła Płock),
- dyrygent chóru i twórca zespołów kameralnych w wyżej wymienionych instytucjach i in.,
- twórca kilkunastu zespołów instrumentalnych, wokalnych dziecięcych i młodzieżowych we współpracy z ośrodkami kultury,
- ekspert do spraw kultury na Pomorskim Kongresie Gospodarczym w Gdańsku w 2006 r.,
- twórca i wykonawca projektu cyklu muzycznych audycji „Muzyka uczy, bawi i rozwija”- animacja życia muzycznego w szkołach wiejskich powiatu kościerskiego -kilkadziesiąt koncertów z udziałem wybitnych profesjonalistów,
- nauczyciel muzyki w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Kościerzynie,
- twórca i realizator programu resocjalizacyjnego-muzykoterapii dla trudnej młodzieży z Niemiec.

Autor podręcznika do nauczania muzyki w gimnazjum dla Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON i producent oraz autor muzycznego opracowania cyklu 10 filmów edukacyjnych do LO.



PLAKAT

Wstecz